SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

TO BE IN LOVE

Chorégraphe : Séverine Fillion (déc. 2015)
Line dance : 48 temps, 2 murs, Intermédiaire facile

♫ : **Love Would Be Enough** par **Dean Brody**
Intro : 16 temps

SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN & (FWD
1-2 PD à D, PG croise derrière PD
3&4 Triple step (D,G,D) à D
5-6 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD
7&8 ¼ tour à G et triple step (G,D,G) devant *9 :00*

FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FWD, COASTER STEP
1-2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
3-4 Stomp PD devant, pause
&5-6 Poser plante du PG à côté du PD (**&**), rock step PD devant, revenir sur PG
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

SIDE, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN & SIDE, HOOK ¼ TURN, FWD, STEP ¼ TURN
1-2 Poser PG à G, pivoter ¼ tour à D avec hook PD croisé devant jambe G *12 :00*
3-4 ¼ tour à G et poser PD à D *(9 :00)*, ¼ tour à G avec hook PG 6 :00
5&6 Triple step (G ,D,G) devant
7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir appui sur PG) *3 :00*

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS
1-3 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG
&4 Poser PG à côté du PD, touch talon D en diagonale avant D
&5 Revenir sur PD, pointe PG touche à côté du PD
&6 Revenir sur PG, kick D en diagonale avant D
7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

TOE TOUCH, STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FWD, HOLD
1-2 Pointe PG touche à côté PD (genou G à l'intérieur), poser PG légèrement devant
3-4 Pivoter les 2 talons à G, revenir les 2 talons au centre (finir appui PD)
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7-8 Stomp PD devant, pause

BALL STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN
&1-2 Poser plante PG à côté PD (&),PD devant, pivoter ¼ tour à G *12 :00*
3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Rock step PG à G, revenir sur PD
7&8 PG croise derrière PD avec ¼ tour à G, ¼ tour à G et PD à D, PG devant *6 :00*

TAG aux murs 1, 2, 3

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

TAG 1 (6 comptes) : A la fin du 1er mur à *6 :00*
1-4 Talon D devant, poser PD à côté PG, talon G devant, poser PG à côté PD
5-6 Talon D devant, hook PD croisé devant jambe G

TAG 2 (4 comptes) : A la fin du 2ème mur à *12 :00*
1-4 Talon D devant, poser PD à côté PG, talon G devant, poser PG à côté PD

TAG 3 (2 comptes) : A la fin du 3ème mur à *6 :00*
1-2 Talon D devant, hook D croisé devant jambe G